



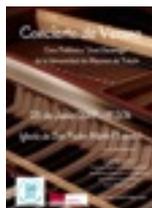
Coro de la Universidad de Mayores
" José Saramago "
Campus de Toledo
Universidad de Castilla – La Mancha
Memoria del curso 2019 / 2020





Introducción

Comenzamos el curso con el ímpetu que nos había proporcionado el exitoso desarrollo del curso anterior que acabó con el concierto de fin de curso en el que incorporamos como novedad al quinteto musical y sobre todo el sabor que dejó el último concierto en julio, dentro del cual estrenamos en Toledo y en el Altar Mayor de la Catedral Primada la Misa Brevis de Jacob de Haan junto a la Banda del Santísimo Cristo de la Sangre de Torrijos y del grupo musical "Symphony Eventos Musicales".



La Junta directiva y la Directora, estábamos dispuestos a mantener el mismo espíritu de trabajo para continuar con la pregresión ascendente del coro, buscando incentivos y proyectos apropiados para conseguirlo. Mantuvimos al coro en el Programa Cultural de la Diputación Provincial, contactamos con distintas Corporaciones Municipales, con Comunidades Religiosas para concertar actuaciones. Tuvimos reuniones con el Sr. Concejal de Cultura del Excmo Ayto. de Toledo D. Teodoro García Pérez, de las que surgieron proyectos ilusionantes, algunos de los cuales incluso se programaron.



Aunque las arcas de tesorería estaban "solventes" decidimos meternos a loteros para ayudar a financiar parcialmente algunos proyectos, con los beneficios obtenidos. Visitamos varias administraciones de lotería que no se prestaron a nuestras necesidades; pero en la Rama de la Suerte encontramos a Mónica que nos facilitó los trámites para las autorizaciones administrativas, la confección de los tacos de papeletas, y la custodia de los décimos. Algo de suerte hubo en la lotería pero.....



Entre los proyectos ilusionantes, hubo (algunos más que no menciono por ser para años venideros) tres que se llegaron a programar: El viaje a Covadonga, cantando en la Basílica de la Santina (Itinerario Programa hoteles y autobuses preparados); El concierto de fin de curso en el Teatro de Rojas a beneficio de la Asociación del Cáncer de Toledo (Logística establecida en reunión con el Patronato y la Dirección



del Teatro y entradas ya en manos de la propia Asociación beneficiaria); y concierto con motivo de las fiestas de Santa Bárbara en el marco extraordinario de la Estación de Ferrocarril de Toledo (tramites que inició la Concejalía de Cultura de Toledo). Los dos primeros permanecen aplazados y el último anulado.



Y empezó el trabajo en septiembre y octubre con dos bodas y San Miguel. Después "Encuentro Internacional " con los amigos de Grenoble. Luego Navidad. Finalmente el gran éxito llenando San Juan de los Reyes.

Pero había llegado para quedarse, y de que forma, el SARS-CoV-2 o COVID-19.



A pesar de las primeras informaciones y contradicciones sobre los acontecimientos, la Junta Directiva decidió suprimir las actividades del coro, y pocos días más tarde el Gobierno decretaba el Estado de alarma y el confinamiento de la población.

Y en estos ya casi siete meses

*La pandemia viene a ser como la Tercera Guerra Mundial.
J.M. Caballero Bonal*

transcurridos desde entonces; ¡Hemos visto tantas cosas! ¿Quién lo podía imaginar cuando cantábamos en Santiago del Arrabal o en S. Juan de los Reyes? Pasaban los días y pensamos que había que mantener la unión, la ilusión y la esperanza del coro. Por ello y con gran esfuerzo de todos y



especialmente del trabajo de Cecilia, nuestra directora, que tuvo que emplearse a fondo y echar horas en los montajes, ofrecimos, publicándolo en youtube, dos obras virtuales con importante éxito de visitas. La Junta Directiva montó también una obra "bufa" dedicada sólo al coro con el afán de divertir y animar.



Y como había que empezar a desempolvar la voz y vernos las caras, apoyados en la tecnología comenzamos los "ensayos virtuales" a través de



ZOOM, aplicación que no permite montar obras pero si aprenderlas y cantar que es lo nuestro.

Tras el confinamiento; “desescalada” (nueva palabreja).

¿ “Nueva Normalidad” ? (Otra).

Mas bien incertidumbre, miedo, duda, desconfianza, distanciamiento personal (no solo “distancia de seguridad”). Hábitos distorsionados, costumbres y tradiciones perdidas o aplazadas. Expertos y mas expertos, palabras y más palabras, cifras y más cifras que nos abruma.

Imposible programar en esta situación. Todo es condicional.

E inutil preguntarse qué pasará.....

Como dicen unos versos de mi amigo Jesús Maroto (que reproduzco al margen) de su último libro publicado hace unos días y titulado “De la Inquietud (y tres poemas invitados)” escrito durante la pandemia y que os recomiendo leer.



Y en estas circunstancias, la Junta Directiva contactó con la Universidad para programar la forma de volver a los ensayos presenciales con las garantías máximas de seguridad. Sabeis por los medios de información que la Universidad ha invertido mucho dinero para adaptarse a la situación, ampliando múltiples aulas, dotándose de mobiliario nuevo, protocolos, carteleria y señalítica para garantizar la máxima seguridad. Estudiaron nuestros protocolos (que os enviamos a vosotros en su día) y ellos a su vez nos enviaron los suyos. En principio se nos asignó un aula amplia todavía sin muebles. Una vez amueblada, pasaríamos a visitarla y decidir si era capaz para todo el coro o sería necesario dividir al coro en grupos mas pequeños.

MASCARILLA FOREVER

*Acaba el estado de alarma,
Comienza el de no sin ella.*

E inutil preguntarse qué pasará.....

*Los muertos—demasiados—
son lo único cierto
de este drama
que por escenario
tiene al mundo*

y nuestras vidas por argumento.

Jesús Maroto





Antes de visitar el aula adjudicada, el Vicerrectorado de Cuenca del que depende la Universidad de Mayores, decidió que se suspendían las clases presenciales para todos los alumnos de la misma. En Toledo lo aplicaron también al coro y anularon la adjudicación. Cuando escribo esta memoria, aunque seguiremos insistiendo y negociando, no tenemos la certidumbre de regresar este curso.

Inscripciones y Bajas.

A lo largo del curso se han incorporado al coro ocho personas; dos de ellas reingresaron de nuevo tras una temporada de baja, y causaron baja por diferentes motivos otros tres socios.

Así mismo en este curso falleció nuestro compañero Carlos Sánchez Carrillo. Tenor perteneciente al coro desde 2013, jovial, gran persona, buen compañero, siempre sonriente, campeón en la venta de lotería de Navidad poco tiempo antes de su muerte y muy querido por todos nosotros. (D.E.P.)



En estos momentos existen tres incorporaciones próximas por lo que en el nuevo curso el número de coralistas activo será de sesenta y dos.

Asambleas

El día 15 de Octubre se celebró en nuestro aula de ensayos de la Fábrica de Armas en segunda convocatoria y con quorum de asociados, la Asamblea General Ordinaria de la asociación del coro.

Tras la aprobación del Acta de la Asamblea previa y de la Memoria del curso anterior, se pasó al informe de Tesorería quedando así mismo aprobado el Estado de Cuentas.

A continuación y por propuesta de la Junta se aprobó el pago de una cuota de 20 € al comienzo de curso.



La Presidente informó de las relaciones con la Universidad y de la nueva coordinadora para la U. de Mayores, Prof. Dña. Encarnación Moyano Avila, que vendría a conocernos en el próximo ensayo.

Así mismo recordó a los miembros que las decisiones técnicas en el coro son de la Directora y no de la Junta Directiva por lo que las dudas o quejas de tipo técnico deben dirigirse a ella.

Se aceptó la propuesta de reducir los ensayos a una vez por semana de mayor duración, por motivo del cambio de domicilio de la Directora, sin detrimento de aumentarlos en caso de necesidad por conciertos próximos etc. También se anunciaron los proyectos de actividades del coro por parte de la Junta saliente, dejando que la nueva Junta, que se elegiría en asamblea extraordinaria celebrada a continuación, presentase los propios.



La Presidente finalmente, agradeció a la Junta saliente el trabajo realizado, y a su vez la Asamblea les felicitó por ello.

En Asamblea Extraordinaria celebrada a continuación quedó elegida la nueva Junta Directiva con los miembros y cargos que se detallan en la imagen.

Reuniones y Actos de Confraternidad.-



Como estábamos convencidos de que con los momentos de confraternidad mejoraban las relaciones y el buen ambiente entre nosotros, y todavía saboreando los éxitos del curso anterior, a mediados de Agosto, un grupo de nosotros, decidimos irnos a cenar a casa Pancho en Arges.



La cena fué memorable. Pasamos momentos inolvidables con las ocurrencias de Feli y Agustín y con los fenomenos "paranormales" que habían sufrido a lo largo de sus vidas, tanto Fidel como Julio.



Hemos de mencionar también la celebración posterior al concierto del Encuentro Internacional con el coro de Hombres de Dauphine en el mes de Octubre, y que tuvo lugar en el patio pequeño de San Pedro Mártir y en el que pudimos cambiar impresiones, sobre todo musicales improvisadas, con "motetes y chascarrillos populares" de España y de Francia, e incluso obras más serias. Los manjares fueron abundantes y bien servidos por la cafetería del Centro.

En cierto modo quedamos comprometidos a devolver la visita en un futuro, puesto que ya en este curso planeábamos el viaje a Covadonga.



Quizá para descansar tras la preparación de los tres conciertos y sobre todo los trabajos y ensayos del concierto del Centenario de la Escuela Central de Educación física en el patio del Alcazar de Toledo, decidimos relajarnos con otra cena en el que podríamos denominar nuestro "restaurante oficial" Casa Pancho que también resultó muy agradable.

Cercana la Navidad se nos ocurrió organizar un viaje a Madrid tras descubrir en la red el anuncio de un concierto matutino en el Teatro de La Latina del coro "Gospel Blessing" organizado por el Harlem Madrid Gospel. Tras las gestiones de nuestra Secretaria para conseguir un precio bastante asequible, eso sí en gallinero, allí nos presentamos. Muy agradable pues al final cantamos con los artistas y algunos bailaron incluso con el riesgo de caer al patio de butacas sin paracaídas. Después la comida en los alrededores de la Plaza Mayor y a continuación un paseo por la misma visitando los puestos típicos navideños tradicionales.



En la festividad de Santa Cecilia, el Capitán Director de la Banda de Música de la Academia de Infantería con la que habíamos actuado recientemente en la conmemoración del Centenario de la ECEF, invitó a la Junta Directiva a los actos organizados en honor de su Patrona. Acudimos



a la misma dos miembros de la Junta.

El acto consistió en la celebración de la Santa Misa, amenizada por la propia banda y un concierto posterior de la misma. Y si estos dos actos fueron espléndidos, no lo fueron menos las palabras que pronunció después D. Fco Javier Marcos Izquierdo ensalzando los valores de la música y de los que la interpretan, y quien tras un pequeño aperitivo cerró el acto con un emocionante brindis por España y por el Rey.

Y para no perder ritmo repetimos en Pancho la cena de Navidad después de la actuación de Villancicos en Arges, siendo también especialmente agradable y Navideña.

Como colofón final y broche de los actos de confraternidad de este curso anómalo, puesto que pocos días después se desataría el horror que todavía permanece, el 31 de Enero realizamos una visita organizada por los Coroneles D. Félix Torres Murillo que fue en su día miembro del coro, y D. Pedro A. Linares García Jefe de la ECEF, a la Academia de Infantería comenzando por la propia Escuela Central.



La visita fue muy interesante puesto que no solo conocimos las dependencias de y edificios de ambos lugares, sino que conocimos también los programas de formación de los miembros de las distintas armas de nuestro ejército, desde el tiro de precisión hasta las distintas técnicas de defensa o/y ataque. Algunos probaron puntería y otros, fueron esposados. Otros quedaron sorprendidos por la Capilla o la espléndida Biblioteca, o las pinturas referentes a los momentos históricos del ejército, o las maquetas que muestran edificios y terrenos que como es lógico no pudieron fotografiar los aficionados.





El Coronel D. Pedro A. Linares nos entregó como recuerdo una Bandera de España con el Escudo de la Escuela de E. física.

Terminamos con un almuerzo de confraternidad en el comedor del edificio residencial anejo a la Academia.



Actuaciones. Conciertos. y Otras cosas.

El curso se presentaba ilusionante por el proyecto preparado. Habíamos mantenido reuniones con el Sr. Concejal de Cultura D. Teodoro García Pérez en las que de alguna manera nos comprometimos en otros nuevos proyectos, además del nuestro, tanto para este curso como para años venideros, muy ilusionantes y con una importante proyección del coro. Pero.....

El día 28 de Septiembre inauguramos la temporada amenizando la boda de Ana y Luis en la Iglesia de San Andrés.

Al día siguiente, Domingo 29 de Septiembre, y como es costumbre, amenizamos la Santa Misa en Honor de San Miguel que celebra anualmente la Cofradía del Gremio de Hortelanos de Toledo, y también como es habitual tomando parte en el aperitivo posterior y en el tradicional reparto de productos de la huerta.



El día 12 de Octubre y en Santiago del Arrabal amenizamos la boda de Marta y Felipe que quedaron muy satisfechos y agradecidos con el coro.



Diez días mas tarde, el 22 de Octubre, tuvo lugar en la Iglesia de San Pedro Mártir el I Encuentro Internacional de Coros del Programa Universitario 50 Plus "José Saramago". Junto a Nosotros intervino el Choeur d'Hommes de Dauphine, de la región de Grenoble en Francia.

Contactaron con nosotros a través de nuestra web. Participaban en una reunión de coros masculinos en Madrid y querían visitar Toledo y cantar en la Catedral. Pero eso no era posible en sus fechas por lo que les propusimos el encuentro con nosotros en nuestra sede, y aceptaron. Con las indicaciones que les hicimos, su agencia les preparó el viaje, pero tuvimos que darles un apoyo logístico importante, como preparar el lugar del concierto, su acceso al mismo, solicitar el permiso para el paso del autobús de regreso, esperarles en la estación del ferrocarril guardando sus equipajes en nuestros coches, acopañarles a desayunar en Catalino, reservarles un restaurante para la comida, gestionar con la Universidad el lugar para la celebración posterior, y pelear los menús para la misma con la cafetería.



He de decir que todo salió a pedir de boca. El concierto salió muy bien, comprobamos que era un coro que



mereció la pena escuchar, y el ágape posterior mostró un ambiente muy agradable que permitió el intercambio de opiniones entre dos corales de zonas y costumbres culturales diferentes.

Y obviamente tras las canciones comunes y habituales en estos eventos, cantadas al unísono por ámbos grupos, nos comprometimos a devolverles la visita.



El día 25 de Octubre, en el Museo del Ejército, y en el Patio de Armas del Alcazar, actuación en el concierto conmemorativo del Centenario de la Escuela Central de Educación Física.

A principios del verano, el el Director de la Unidad de Música de la Academia de Infantería, Capitán D. Andrés Jimenez, contactó con nosotros para invitarnos a participar en el acto. Aceptamos la invitación sin dudarlo porque siempre ha sido un honor participar en los conciertos que dicha Unidad de Música y la propia Academia de Infantería nos habían propuesto en otras circunstancias, la última de ellas dos años antes en la celebración del Día Nacional de la Guardia Civil, que se celebró en Toledo y en la que cantamos también con la Unidad de Música de la Guardia Civil de Valdemoro.

Actuaron como solistas, nuestra Directora Cecilia Fidalgo como soprano que cosechó un gran éxito con la interpretación y escenificación que hizo del Hombre de La Mancha, y el Barítono José Julián Frontal.

Estrenamos el Himno de la Escuela Central de cuya letra es autor nuestro antiguo compañero de coro, el Coronel D. Félix Torres Murillo.



El Acto resultó brillante no solo en su aspecto musical con las interpretaciones escogidas en la primera parte por la Unidad de Música, todas ellas relacionadas con el deporte, sino también por el numeroso público asistente.

Cerró el acto el Coronel Jefe de la Escuela de E.F. D. Pedro Antonio Linares quien entregó un obsequio a todos los participantes, el nuestro lo recogió el Presidente, y además tuvo unas palabras emotivas para el mas veterano del acto, nuestro Pedro García Asenjo con sus 96 años, que cumplió un día de ensayo de este concierto y fué felicitado musicalmente por la Unidad de Música tras el soplo de un "pajarito" al Capitan Director de la misma.





Finalmente durante el còktel posterior D. Pedro Antonio Linares departió amablemente con los miembros de la Junta Directiva y algùn coralista más, agradeciéndonos la participación y la felicitación por el éxito del acto. Agradecimiento y felicitación que le manifestamos nosotros a él por el acto, su invitación y por el propio Centenario de la Escuela.

El día 27 de Noviembre celebrando a San Andrés actuamos en la Iglesia Parroquial de Villaluenga a instancia de su párroco, en un día de importante frío que no impidió que la Iglesia se llenara.

Llegado el mes de Diciembre llegó el festival de villancicos como en Navidades anteriores.

Comenzamos el día 13 de Diciembre en Cobisa actuando con los villancicos en la Plaza del Ayuntamiento inaugurando la iluminación Navideña y a continuación un concierto profano en su Centro Cívico.



El día 14 de Diciembre participamos un año más en el Encuentro Coral Navideño que promueve la concejalía de Cultura del Excmo



Ayuntamiento de Toledo y que se celebró como en otros años en La Iglesia de Santiago del Arrabal. Participamos 124 voces de tres corales de Toledo, Voces en Armonía, Voces de Toledo y Universidad "José Saramago".



Se presentó en rueda de prensa en el Ayuntamiento lo que contribuyó a la gran afluencia de público y a la proyección de nuestros coros.

El día 20 de Diciembre los Villancicos se cantaron en la Iglesia de los PP Carmelitas que como en ocasiones anteriores nos acogieron con amabilidad, que agradecemos a los frailes en la persona de su Prior el Padre Ricardo Plaza. Y en honor a la Orden Carmelita terminamos el concierto no con un villancico sino con la Salve Marinera.



El 22 de Diciembre el concierto Navideño tuvo lugar en la Iglesia de Huerta de Valdecarábanos tan entrañable para nuestra Directora y en la que hemos actuado en múltiples ocasiones. Y mencionaremos que tras el concierto las autoridades locales invitaron al coro y a los asistentes a un chocolate con churros que estaban buenísimos y nos supieron a Gloria.



El día 23 de Diciembre cerramos el ciclo Navideño con la actuación en la Iglesia Parroquial de Argés, con asistencia de las autoridades municipales y gran afluencia de público que llenó la Iglesia.

Llegó el día 15 de Febrero para el que habíamos preparado una primera parte coral, y una segunda repitiendo la Misa Brevis de Jacob de Haan, con la Banda de música y el coro de la de la Agrupación Harmonía de Parla.

Tras los trabajos de gestión para realizarlo en el marco de la Iglesia de San Juan de los Reyes, estábamos un poco preocupados, porque ese día en Toledo, aunque las calles aparecían con mucha gente, se habían programado multitud de eventos culturales, muchos de ellos con grupos artísticos famosos, que nos





hacían pensar que nosotros íbamos a tener poca afluencia de público.

Una vez que se cerró la visita turística del Templo , pudimos realizar un ensayo general breve para adaptar banda y coros.

Cuando abrieron las puertas para el concierto, nos llevamos una grata sorpresa. nada mas lejos de lo que pensábamos; La Iglesia se encontraba abarrotada de gente. Muchos espectadores de pie en los laterales. Y también muchas personas representantes de entidades públicas que venían a oírnos a título personal porque habían oído hablar del repertorio y otras que querían volverlo a escuchar.



Un gran éxito. Y si el curso pasado lo cerramos con el mismo concierto en la Catedral Primada, San Juan de los Reyes cerró la actividad musical presencial de este curso. Porque pocos días mas tarde llegó el virus maldito, y todo cambió.

Hubo que cancelar muchos conciertos importantes que teníamos comprometidos, como la actuación en Alameda de la Sagra acompañados por su banda musical. El Concierto Fin de Curso en el Teatro de Rojas en favor de la Asociación Provincial para la Lucha contra el Cáncer. El concierto en las fiestas del barrio Santa Bárbara y que también se iba a celebrar en el espléndido marco de la Estación del Ferrocarril, y sobre todo el concierto en Covadonga que tanta ilusión nos hacía a todos y cuyo viaje estaba ya organizado incluso como recordais, con las habitaciones del hotel asignadas.



De estos conciertos cancelado el de las fiestas de Santa Bárbara y los otros tres postpuestos y condicionados sine día a la situación epidémica.

Pero como no podíamos derrumbarnos por el ambiente y la situación continuámos las actividades de forma virtual. Además continuámos presentes en los cuadros artísticos para que surgieran nuevos conciertos.



Se comprometieron de forma condicional los villancicos y algunos otros que finalmente hemos tenido que cancelar como ha sido la celebración de la restauración del Catafalco en la Torre de E. Hambrán.

Para no perder contacto ni voz ni hábitos decidimos reunirnos a través de la plataforma ZOOM; y aunque no es posible montar obras corales de esta forma, si permite aprender las distintas voces y adaptarnos unos a otros para asegurar el afinado.



También para levantar el ánimo la Junta realizó una "tontada" musical que nos costó lo nuestro para que saliera algo.



Mas importante fué la realización de los conciertos virtuales que gracias al grandísimo trabajo de Cecilia para montar y acoplar voces e instrumentos de las obras del Aleluya de Cohen y Piel Canela que quedaron muy muy bien y que han permitido además que el coro siga sonando en las mentes de la gente y a través de youtube tenga una proyección importante.



Epílogo

Un curso totalmente anormal (¿será esto la "nueva normalidad" que nos venden?).

A la hora de cerrar esta memoria todo sigue siendo duda e incertidumbre.



Como ya os hemos contado en las reuniones por zoom, hemos intentado regresar a los ensayos presenciales con todas las seguridades posibles y siguiendo todas las normas dictadas, y adaptándonos a todas las posibilidades como ensayos con coro dividido en tres o cuatro grupos.

Pero cuando parecía que se conseguía un proyecto al poco se esfumaba o aparecían nuevas normas y actitudes que lo impedían realizar.

Seguimos con una incertidumbre total del futuro pero que no solo es del coro, sino de toda la sociedad que no sabe a dónde ir o a dónde la llevan. En cualquier caso debemos mantener el ánimo la alegría y la serenidad junto a la prudencia.

¡¡ cuidaos !!