



Coro de la Universidad de Mayores



“José Saramago”

Campus de Toledo

Universidad de Castilla – La Mancha

Memoria del curso 2016 | 17



Universidad de Mayores
José Saramago



Comenzamos el curso en Septiembre con ilusión, nuevas perspectivas y proyectos tras el descanso vacacional., preparando ya las actuaciones habituales de otoño e invierno como son la tradicional Misa del día de S. Miguel de la Cofradía del Gremio de Hortelanos y los villancicos de Navidad, sin dejar de lado la preparación de los eventos en los que habitualmente participamos.

Incripciones y bajas.

A lo largo del curso se incorporaron siete socios como miembros del coro en las distintas cuerdas. Sin embargo causaron baja por diferentes motivos catorce personas lo que supone que a la espera de nuevas inscripciones al inicio del próximo curso el número de miembros del coro sea, a día de hoy, de cincuenta y siete miembros incluida nuestra Directora.

Decesos.

Hay que apuntar que dos de las personas que causaron baja este curso, Carmen García Lozoya y Raquel Delgado Félix, produjeron, por su fallecimiento, gran impacto y profundo dolor en los miembros del coro, sobre todo ésta última por la rapidez del desenlace casi inmediato al concierto de fin de curso en el que participó con todos nosotros, y porque eran muy queridas por su larga pertenencia al grupo coral.



Tambien fallecieron este curso familiares allegados, como el esposo de Reyes Fragua, la madre de Victorio Guzman y la abuela de Cecilia nuestra Directora.

D. E. P. todos ellos.

Asambleas.

El 25 de Octubre tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria en la que se aprobaron el acta anterior y la Memoria del curso, asi como el estado de cuentas.

Tras informar de los proyectos para el curso se pasó a la elección de candidatos para cubrir las vacantes de la Junta Directiva por cumplimiento del plazo de permanencia en el cargo de varios de ellos, y ademas, los cargos de Presidente y Secretario ya que en ese momento, Dña Maria Luisa Camarero del Cerro presentó a la Asamblea su dimisión como presidenta y como miembro del coro por motivos familiares y Dña Maria Luisa Casillas Zubizarreta su dimisión como secretaria.

Al no existir candidatos para ningún cargo de la Junta, se inició un debate con distintos puntos de vista sobre como se debería proceder. Finalmente al no llegarse a ningún acuerdo se ofrecieron voluntariamente varios miembros para cubrir las vacantes, quedando finalmente constituida la nueva Junta Directiva con Isabel Leal Bastos como Presidenta, José Maria Carrobles Jiménez como Secretario y Victoria Rubio Cristina como vocal, permaneciendo en sus cargos Teresa Gutierrez Aguado como Tesorera y Angeles Sanchez Valero y Antonio Peces Aguilera como vocales.



Finalmente se realizaron los correspondientes ruegos y preguntas como queda reflejado en el Acta de la Asamblea siendo de destacar el cambio de horario de los ensayos y la aprobación de la propuesta para unificar las carpetas de partituras del coro.

El 23 de Marzo se celebró una Asamblea Extraordinaria para informar a los socios de la situación económica a raíz de la disminución de las cantidades recibidas por las actuaciones oficiales, valorar los proyectos posibles ante la situación económica, ya que estaban excesivamente ajustados a presupuesto; y finalmente hablar sobre impagos de cuotas.

El sentir de la Asamblea fué que siendo una asociación coral amateur, y su actividad musical un hobby para nosotros, no debe extrañarnos nuestra aportación económica, como sucede al que se apunta al gimnasio, o se asocia a un club de fútbol.. Así se aprobó unánimemente la solicitud por parte de la Junta Directiva de una cuota extra si por necesidades puntuales (mayor número de ensayos ante un concierto por ejemplo, u otra circunstancia) fuese necesario.

No hubo acuerdo unánime en cuanto a las medidas a adoptar ante los impagos de cuota por lo que la Junta Directiva aplicaría las directrices marcadas en los Estatutos y en el Reglamento de Régimen interior de la Asociación.

Actos ludiscos y de confraternidad.

Como ya es tradicional en el coro el día 13 de Enero se celebró en el restaurante Tadeo la "Comida de Navidad" con



asistencia de unas 40 personas que resultó bastante agradable y con aceptable relación calidad precio, por lo que se eligió el mismo restaurante para la comida de fin de curso que tuvo lugar el viernes 23 de junio, días antes del concierto final.

Por otra parte la Coral de Recas nos ofreció un succulento ágape en los salones de la Casa de la Cultura de Recas tras el concierto de Navidad en el que participamos y celebrado en el mismo lugar.

Así mismo nuestra coral ofreció un "piscotabis" a los coros participantes en el 2º Encuentro Coral de Música Religiosa del 7 de Abril..

Proyectos que no se lograron.

Con el fin de proporcionar mayor notoriedad al coro, se intentaron dos cosas. La primera, realizar el 2º Encuentro de Música Religiosa en la Santa Iglesia Catedral. La segunda realizar el concierto de fin de curso en el Teatro de Rojas dándole además un carácter benéfico.

La primera fue imposible obtener un sí comprometido del Cabildo con tiempo suficiente para organizar el acto, debido a que en esas fechas se iba a realizar el cambio de Deán.

En cuanto al concierto de fin de curso, tras iniciar los contactos, la idea fue bien acogida por los directivos del teatro, pero a medida que pasó el tiempo fueron modificando las fechas por necesidades de programación, siendo finalmente imposible conseguir una fecha apropiada.



Actuaciones.

Es probable que junto con otros factores difíciles de analizar han propiciado un menor número de actuaciones y consiguientemente de ingresos. La Universidad solamente nos encargó la amenización de un acto del Rectorado (celebración del XXV aniversario de la promoción de Ciencias Jurídicas y Sociales) allá por el mes de Noviembre, y la Graduación de los alumnos de la Universidad de Mayores el 24 de Mayo de 2017 y en las cuales cantamos el repertorio habitual en estos actos.

No nos necesitaron en ninguna graduación mas, porque si bien había una prevista para el 2 de Diciembre de 2016 fué cancelada; al parecer por falta de presupuesto.

Así mismo los organismos oficiales disminuyeron actuaciones y presupuestos.

Se puede afirmar no obstante que el resultado ha sido positivo y la satisfacción por ello mayor puesto que se han estrenado un mayor número de obras y los conciertos sobre todo los tres principales (Villancicos; Encuentro Coral y Fin de Curso) han resultado mas brillantes y con una mayor afluencia de público.

La primera actuación fué la amenización de la Boda de la hija de nuestro Compañero Fidel Esquivias en la que interpretamos la Cantata 147 de Bach, el Aleluya del Regina Coelli de Aichinger; Ave Maria de Schubert (Cecilia); Sanctus de Schubert; Dona nobis Pacem y Ave Verum de Mozart; Canticorum de Haendel, y a la salida de los novios



Con sabor Tropical de J. Domingo.

El 25 de Septiembre la Cofradía del Gremio de Hortelanos celebró su fiesta anual y como es habitual el coro amenizó la Celebración Eucarística del Acto.

Varios miembros del coro participaron en la Sala de Terneras del antiguo Matadero de Madrid, y dando apoyo al coro Harmonía de Parla, en un encuentro de grupos corales de la Comunidad de Madrid, interpretando Villancicos Navideños. Tuvo lugar el día 11 de Diciembre.

El día 17 de Diciembre nos trasladamos a la ciudad de Recas para participar con el coro local en el Concierto Navideño. Se interpretaron varios villancicos de nuestro repertorio cantando conjuntamente con ellos Noche de Paz y Adeste Fideles. Por nuestra parte allí estrenamos la obra "Tollite Hostias" del Oratorio de Navidad de C. Saint Saens a modo de ensayo preparatorio para el siguiente concierto.

El día 22 de Diciembre en la Iglesia del Convento Franciscano de Santa Isabel celebramos nuestro concierto Navideño donde se interpretaron quince obras de distintos países y regiones y en el que estrenamos la obra "A la Media Noche", Anónimo del siglo XVII con letra de A. Rey. Estrenamos en Toledo "Tollite Hostias" interpretada en Recas cinco días antes, mientras que el villancico popular de Andalucía "Corre corre al Portalico" se interpretó con una nueva letra alusiva a Toledo.





Tras el periodo de Vacaciones Navideñas y de regreso a los ensayos comenzamos a dedicarnos a los dos acontecimientos mas importante como el 2º Encuentro de Música Coral Religiosa y el de Final de curso sin olvidar el mas inmediato de todos , que se celebró el día 31 de Marzo.

Ese día 31 de Marzo D. Juan Estanislao López Gómez invitó al coro a participar en un acto poético musical dirigido por él y organizado por la Cofradía del Gremio de Hortelanos de Toledo con el patrocinio de la Diputación Provincial.

El acto fué titulado "Música y Versos para la Semana Santa y en el que además del coro participaron Sofia Egea Tapetado con obras de violonchelo, y los rapsodas María Riaño Gómez y José M^a González Cabezas con obras poéticas de distintos autores.



Por nuestra parte interpretamos obras de J. L de Vitoria, (Pópule Meus), de Bach (Oh Rostro Lacerado) Mozart (Ave Verum) Gabarein (Pescador de Hombres) Di Marci (Signore delle Cime) y B de Sagastizabal (Cantemos al Amor de los Amores.

El acto fué muy bien valorado por el numeroso público asistente.



El día 7 de Abril se celebró en la Iglesia Parainfo de S. Pedro Mártir el 2º Encuentro de Música Coral Religiosa que organizamos por segundo año.

Participaron con nosotros el coro “Voces en Armonía” de Toledo, y el coro de la Escuela Municipal de Música “Diego Ortiz”.



Inició la actuación tras la presentación del concierto, el Coro Voces en Armonía que dirige Consuelo Álvarez Palencia y que fué acompañado al piano por Ángel nodal.. ofrecieron el repertorio que se muestra en el recuadro lateral y que fué muy aplaudido.

Coro Voces en Armonía

Repertorio

Nada te turbe (Sta. Teresa de Jesús & Jacques Berthier)

Si me falta el amor (San Pablo & F. Palazón)

Anima Christi (S. Ignacio de Loyola & Marco Frisina)

Misericordes Sicut Pater (Eugenio Costa & Paul Inwood)

Jesus Bleibet meine freude (Coral no10 Cantata BWV 147- J. S. Bach)

Haleluyah (El Mesías – J.F.Haendel)

Piano: Ángel Nodal

Directora: Doña Consuelo Álvarez – Palencia

Coro de la Escuela Municipal de Música “Diego Ortiz”

Repertorio

Ave María (David Hamilton)

Ave Verum Corpus (Edward Elgar)

Ubi Caritas (Audrey Snyder)

Don't my lord deliver Daniel

(Tradicional)

Piano: Laura Solano García-Tenorio

Director: Bautista Carmena Mateos

A continuación intervino el Coro de la Escuela Municipal de Música “Diego Ortiz” dirigido por Bautista Carmena Mateos y acompañado al piano por Laura Solano García Tenorio que también fué muy aplaudido sobre todo tras



*su nota de color (nunca mejor dicho) y su ritmo, al interpretar el tradicional espiritual *Don't My Lord Deliver Daniel*.*

Como organizadores del acto fuimos los últimos en actuar. Las obras se interpretaron muy bien y cosechamos así mismo un éxito importante. Cantamos dirigidos por nuestra Directora Cecilia Fidalgo y acompañados excelentemente como siempre por Víctor Muñoz.

Estrenamos dos obras: un precioso "Ave Verum Corpus", décimo número de una composición de nuestros días, así mismo grandiosa, como es el "Stabat Mater" de Karl Jenkins.

Coral Polifónica de la Universidad de Mayores "José Saramago" de Toledo

Repertorio

Pan Divino y Gracioso
(F. Guerrero)

Réquiem "C Moll" (R. Fühler)

Ave Verum (K. Jenkins)

Piano: Víctor Muñoz
Directora: Cecilia Fidalgo López



La otra obra que estrenó nuestro coro fué el conocido "Ave María" de J. Caccini y que se interpretó como "BIS" conjuntamente con las otras dos corales invitadas dirigidos todos por Consuelo Alvarez Palencia como directora mas veterana y acompañados al piano por Víctor Muñoz y a la flauta por nuestra Directora Cecilia Fidalgo.



Tras el éxito del 2º Encuentro de Música Coral Religiosa, quince días mas tarde, el 21 de Abril participábamos en la programación de la Noche Toledana y que para poder estar presentes y partikcipar en la misma hubo de celebrarse en San Pedro Mártir. y sin ayuda oficial..



Fué por tanto un concierto sin pena ni gloria en el que se interpretaron ocho obras de nuestro repertorio más habitualesl.

Dos meses mas tarde, el día 14 de Junio y dentro de las actividades del Corpus Christi y en los Patios de Toledo actuamos cantando en el Patio de la Calle Nuñez de Arce nº 22.

Interpretamos nueve obras populares regionales y siendo la víspera, y como homenaje al Santísimo Sacramento, terminamos con el "Cantemos al Amor de los Amores de B. de Sagastizabal y el Ave Verum de Jenkins. En esta ocasión estuvimos acompañados por los miembros del Symphny Quarter que habian actuado en dicho patio antes que nosotros.

Para terminar el curso el 29 de junio interpretamos el concierto final del año académico dando cumplimiento al proyecto propuesto al comenzar la temporada.

Supuso un esfuerzo importante al tener que aprender doce obras nuevas de las



catorce que cantamos, incorporando además las cuatro obras que interpretaron como solistas el tenor José Antonio Montero Valdeolivas y la soprano Concepción Díaz Leal y también por los ajustes necesarios en partituras de obras orquestales para el acompañamiento de Víctor Muñoz al piano.



Todo para conseguir un concierto vivo y fluido que recordase de veras los musicales a los que pertenecían las obras.

Las obras fueron: “Aleluya” de Cohen de la obra Shrek; “Edelweiss” y “Do Re Mi” de Sonrisas y Lágrimas; “Memory” de Cats; “María” de West Side Story; “Moon River” de Desayuno con Diamantes; “Summertime” de Porgy and Bess; “Dancin Queen” “Chiquitita” y “Mamma Mia” del Mamma Mia de Abba; “Sueño imposible” del Hombre de la Mancha; “Bella y la Bestia” de La Bella y la Bestia; “Hijo de la Luna” de Hoy no me puedo levantar de Mecano; “Over The Rainbow” del Mago de Oz; “Busca lo mas vital” del Libro de la Selva; y como bis final “Supercalifragilístico Espialidoso” de Mary Poppins.





Fuè sin duda un concierto con gran éxito tanto por el formato como por las obras escogidas y la interpretación de las mismas y que gusto mucho a un numerosísimo público que en esta ocasión llenó por completo la

Iglesia Parroquia de San Pedro Mártir.

Esto nos ha permitido terminar el curso con “buen sabor de boca” y un resultado final muy positivo que sin duda incentivará el curso que viene que comenzará enseguida.

El Secretario

La Presidenta