

CORO MARAVILLAS

AVE MARIA

R Jermaks

LOCUS ISTE

A. Bruckner

INSANAE ET VANAE CURAE

J. Haydn

MY LORD HAS COME

W. Todd

I WILL SING WITH THE SPIRIT

J. Rutter

PIANO LETICIA MARTIN

DIRECCION JAVIER IBARTZ GABARDON

CORO U M JOSE SARAMAGO

OH ROSTRO LACERADO

J.S. Bach

AVE MARIA

G. Caccini

AVE VERUM

K.Jenkins

DONA NOBIS PACEM

L. Dengler

SEÑOR ME CANSA LA VIDA

J.A. García

PIANO VICTOR MUÑOZ

DIRECCION CECILIA FIDALGO LOPEZ

INTERPRETACION CONJUNTA

TOLLITE HOSTIAS

C. Saint Saens

VI Encuentro de

MÚSICA CORAL RELIGIOSA

Día 26 de Abril 2024

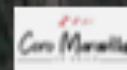
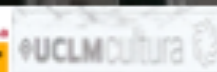
19,30 horas

Iglesia Parainfo de
San Pedro Mártir
TOLEDO

Coro
Maravillas
Madrid

Coro
U.M. José Saramago
UCLM Campus de Toledo

Entrada Libre hasta completar aforo





Coro Maravillas

El **Coro Maravillas** nace en 1990 en el seno del colegio La Salle-Nuestra Señora de las Maravillas, de la mano de Cristina Collar y Eduardo Calcagno, como coro juvenil de antiguos alumnos del colegio. Actualmente está dirigido por Javier Ibarz Gabardós, y consta de casi cuarenta miembros, tanto del ámbito del colegio (antiguos alumnos, padres y madres), como externos a él, incluyendo también los miembros del coro Atrium fundado en 2010 por Javier Ibarz.

A lo largo de su historia, el coro ha ido abordando un amplio y variado repertorio, incluyendo tanto obras de polifonía y sinfónico-corales de los siglos XVI al XXI (desde Victoria, Vivaldi o Haydn, hasta Chilcott, Gjeilo, Piazzola o Saint-Saëns) como música folclórica, pop, zarzuela y musicales (Los Miserables, Wicked, West side story, etc). El coro ha actuado en las principales salas de concierto de Madrid: Auditorio Nacional de Música, teatros Real, Monumental, Reina Victoria, Gran Vía.... Así como en lugares históricos en España (Palacio Ducal de Medinaceli, Monasterio de Uclés, iglesias de Madrid, Villaviciosa, Cuenca) y del extranjero (Viena, Praga, Roma, Bari). Asimismo ha participado en numerosos encuentros corales (Festival de Música Navideña de Tres Cantos, XXIV Encuentro coral Ntra. Sra del Portal en Villaviciosa, XIV Traetta Opera Festival, Bari, IX Encuentro de Música Sacra Virgen de la Soledad, Cuenca) y certámenes, y colabora con diversas agrupaciones corales y orquestales, como la Orquesta Sinfónica Chamartín, la Escolanía de Ntra. Sra. de la Soledad, la orquesta Allegro-Ciudad Lineal, o la Orquesta-Esemble Cuatro Caminos.

El equipo del coro comprende, además de su director, al director asistente y profesor de canto Sergio Andrés y la pianista Leticia Martín.



JAVIER IBARZ GABARDÓS (DIRECTOR) Nacido en Madrid en 1974, es ingeniero industrial (UPM), titulado superior en Dirección de Coro en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Fellow en la especialidad de canto por el Associated Board of Royal Music School, y profesor de piano por el Conservatorio Profesional de Música Amaniël. Asiste a cursos de Dirección Coral con profesores como Bob Chilcott, Séan Deibler, Johan Djuick, Vitautas Mikinis, Javier Busto, Gary Graden o Josep Vila. Estudia canto con diversos profesores en España e Italia, entre otros, Rupert Damerell, Gennaro Sicca, Elisa Belmonte, Héctor Guerrero e Inmaculada Egido. Asiste a clases magistrales de dirección orquestal con la Orquesta Sinfónica de Berlín con los maestros Lior Shamadal y Romolo Gessi.

Ha sido fundador del Coro Colegio Arzobispal y el coro Atrium de Madrid, así como director del coro Xenakis. Desde 2010 dirige los coros y orquesta del Colegio Nuestra Señora de las Maravillas, donde también es profesor y coordinador de la Escuela de Música. Dirige el coro de adultos de la Parroquia de Santa Ángela de la Cruz de Madrid.

Entre 2012 y 2019 ha participado como director y barítono en los Conciertos en Familia celebrados anualmente en el Auditorio Nacional por la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín. Realiza recitales de Lied alemán en centros culturales y el Museo del Romanticismo de Madrid. Participa como cantante en el Festival de Música de Las Navas del Marqués (2022), y el Festival de Música Antigua de Ávila (2023).

Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónica Chamartín, interpretando con esta orquesta y el coro Maravillas obras de Vivaldi, Haydn, Mozart, Pergolesi y Dvorak en los teatros Reina Victoria y Compaq Gran Vía, dirigiendo a la Orquesta-Ensemble Cuatro Caminos en 2021 junto al Coro Maravillas en el Oratorio de Navidad de Saint-Saëns. Participó asimismo en 2019 en el concierto del 25 aniversario de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín en el Auditorio Nacional.



Coral Polifónica de la U. M. "José Saramago" Toledo

Se crea este Coro en Marzo del año 2005, por iniciativa de alumnos del Programa de la Universidad de Mayores del Campus de Toledo, de la Universidad de Castilla-La Mancha, con la idea principal de participar en los actos universitarios para los que fuera solicitado. Y así, ha intervenido en numerosas graduaciones, celebraciones de inicio y final de curso, fiestas religiosas, entregas de distinciones, presentación de publicaciones, nombramientos de Doctor Honoris Causa y otros eventos que se han celebrado por los distintos campus de nuestra Región.

Ha intervenido también en actividades ajenas a la Universidad, especialmente las organizadas por el Ayuntamiento de Toledo como "La Noche Toledana" Villancicos en Navidad, Patios Toledanos en la festividad de Corpus Christi etc con un repertorio ameno y variado.

Cada año prepara tres repertorios, uno con temas de Navidad, otro para fin de curso con música inolvidable como temas de Broadway, boleros etc, y un encuentro con otras corales con música religiosa para Semana Santa.

Desde su inicio y hasta la actualidad está dirigido por Dña Cecilia Fidalgo López.



CECILIA FIDALGO LÓPEZ De raíces toledanas y asturianas, su interés por la música comienza a muy temprana edad.

Se inicia en la música en el "Conservatorio Jacinto Guerrero" de Toledo a la edad de 10 años.

Más tarde, compagina sus estudios de Flauta travesera y Canto con Magisterio Musical, mientras es miembro de la Coral "Jacinto Guerrero" del Conservatorio de Toledo en la cuerda de sopranos, donde comienza su interés por la Pedagogía y el Canto Coral.

Entre los años 2008 y 2011 cursa la Licenciatura de Pedagogía del Lenguaje Musical en el Conservatorio Superior de Música de Atocha, en Madrid, con los profesores, Don Félix Sierra, Don César Ausejo y Doña Ana María Navarrete (grandes profesionales de

la Pedagogía Musical en nuestro país) y seguidamente completa el Máster de Formación de Profesorado en Secundaria en la Universidad Internacional de Valencia.

En estos años, se interesa también por la música coral con su maestro, el Catedrático de Coro, Don Adrián Cobo, con el que, sin finalizar sus estudios, comienza haciendo prácticas de dirección en el Coro de la UNED en Madrid y de Pedagogía del Lenguaje Musical, en el Colegio Mater Salvatoris de Madrid.

Actualmente, es profesora de Educación Secundaria Obligatoria en la especialidad de Música, Lenguaje Musical, Coro e Historia de la Música en ese colegio, compaginando su trabajo con la dirección del Coro "José Saramago" de la Universidad de Mayores de Castilla-La Mancha, en Toledo, desde su fundación y la Coral Polifónica de la Asociación Musical "Harmonía" de Parla desde 2013.

Es miembro de "Symphony Eventos Musicales", como flautista y soprano, actuando en numerosos recitales y amenizaciones por toda la geografía española.