

**EN LA CUNA  
(Romancero)**

**Romance primero**

**Que la vida del artista  
es muy dura es hecho cierto:  
día a día lo veremos,  
lo contaré, os lo prometo**

**No habían puesto aún las calles  
que salimos de Toledo,  
puntuales como un clavo  
porque en esto somos serios:  
carretera de Madrid,  
algo "vencidos de sueño"  
como pasó al Santillana,  
muy cerquita de mi pueblo,  
que encontró en la Finojosa,  
pasado el Calatraveño  
la vaquera con sus vacas,  
vaques son, por estos términos.**

**Damos por bien empleados  
éste y algún que otro esfuerzo;  
por cantar en Covadonga,  
cuna de España, por cierto,  
pues allí fue que nació  
éste enorme sentimiento,  
el que, siendo diferentes,  
aglutina a este gran pueblo:  
y a los que así no lo sientan.  
¡que les den con viento fresco!  
Por España a La Santina,  
con devoción pediremos.**

**Atasquillo en la M-30,  
lo normal, no nos quejemos:  
ya pasada la 50  
y en la Sierra que nos vemos;  
el túnel de Guadarrama  
y en la Meseta a lo lejos  
amplios campos de Castilla  
"de pan llevar", tierra adentro:  
el castillo de la Mota,  
de reinas, triste el encierro.**

**Tordesillas nos evoca  
tal mueren los caballeros:  
Villalar, con su derrota  
allí los llevó y sus sueños  
el hacha los cercenó  
a la vera del río Duero.**

**Y antes de seguir, quisiera,  
en el romance que os leo,  
ésta, grande mi protesta  
ponerla sobre el tablero:  
no fue uno, que hasta tres  
los pucherazos se dieron;  
como la copa de un pino:  
¡fueron tongos de diseño!  
Tres fueron los ganadores  
de los bingos, ¡no hay derecho!,  
los tres premios, "pa" la Junta;  
y los demás, ¡a desierto!  
Es que ni hecho a cosa hecha  
les salen tal les salieron:  
cosa será en patentar  
y explotar tan gran invento.  
Muchas gracias a ti, Sonia,  
por tu entrega y tus desvelos,  
tu actitud, siempre sonriente  
tu atención y ése, tu esmero;  
y a Iván, nuestro conductor  
-él, tan formal y tan serio-  
profesional do los haya,  
justo es reconocerlo.**

**Ya en la Cangas, las de Onís,  
fabada que entona el cuerpo:  
nos acercamos a Llanes,  
-en trenecito un paseo-  
la de indianos y palmeras,  
platós de cine señeros;  
y por completar la tarde,  
¡de pitufos nos vistieron!**

### Romance segundo

Llegado el segundo día,  
¡menuda la maratón!,  
por empezar con buen pie,  
de nuevo otro madrugón.

Cudillero, marinera,  
nos ofrece la ocasión  
de hacer espeleología:  
las sus calles en pendiente  
las flores en su sazón,  
cafetito en la terraza  
y su puerto coquetón,  
y ¡hale, ya, que nos vamos!,  
tras las fotos de rigor.

De nuevo a bordo nos vemos,  
caminito de Gijón:  
un trapiés se pegó Reyes,  
nada grave, ya pasó.  
Allí foto de familia,  
el Muro, Plaza Mayor,  
Pelayo en su gran estatua,  
el de España precursor;  
de sidra unas botellinas  
y a comer, que son las dos.  
Tras no corto, largo el trecho,  
praus y vaques mogollón,  
el paisaje te encandila,  
ye guapina Asturias, ¡oh!  
Sobre las mesas las potas,  
recio el pote, ¡vive Dios!:  
de las Asturias d'Ovieu  
respiramos, carballón,  
en sus amplias, limpias calles,  
ése su aire señor.

Un paseo por el centro,  
do Woody Allen, guasón,  
nos dijera se encontrara,  
hasta con príncipe y "tó"  
con una ciudad de cuento  
cuando el premio se llevó.

Un poco de culturilla  
viene muy bien, sí señor;

se habló de Cruces, Victorias,  
de Alfonsos, castos, o no;  
de Santiago y del Camino  
de obispos, monjas, Feijóo,  
no el de ahora, más antiguo,  
quien sabía mogollón.  
Y porque nada faltara,  
¡Tere los años cumplió!

### Romance tercero

Con el tercer de los días  
llegó lo que aquí nos trajo:  
bajamos de punta en negro  
-que no fue de punta en blanco-  
y ya, por fin, en la Cueva  
a los sus pies nos postramos:  
sonriente nos recibe  
La Santina, azul su manto.  
Emoción y peticiones,  
encuentros, rezos y cantos.  
no sé qué tendrá este sitio  
que cuesta tanto dejarlo.  
Y llegan dos asturianas  
sus raíces pregonando,  
niña y mamá, las dos guapas;  
la foto con Don Pelayo  
y rapidito "pa" dentro,  
nos espera el Santuario.  
Los nervios a flor de piel  
porque impone el escenario.  
Cecilia que nos sonrío  
y empieza a sonar el órgano;  
a las bóvedas del templo  
sube pleno nuestro canto:  
nuestro sueño se cumplió:  
¡en Covadonga cantando!  
A muchos emocionó,  
se agolpan recuerdos tantos;  
y un pajarito que vio  
a más de una llorando:  
a aquellos que ya se fueron  
no los dejes de tu mano.  
Santina te lo pedimos,  
sé que me estás escuchando.

*(Mientras escribo estos versos,  
medio coro está bailando  
alegre en la discoteca,  
y los que faltan..., cenando;  
lo vimos luego en las fotos:  
no es avisar complicado.  
Perdonad la digresión,  
me ha salido sin pensarlo)*

*Me dicen, más de cuarenta  
son en Toledo los grados;  
como siempre, aquí fresquito  
y al salir está orbayando:  
al calor ya llegaremos  
pero antes, programado,  
- ¡ay!, las fabes, el secreto-  
en León nos queda un alto:  
catedral, "pulcra leonina"  
en piedra y vidrio un milagro:  
paseo en un trenecito  
y para casa pitando.*

*Y os deja ya el amanuense,  
la crónica terminando  
a vuela pluma de un viaje,  
tiempo costará olvidarlo;  
cuando en la cuna de España,  
a su Patrona, cantamos.*

*Que la vida del turista  
dura es, ya comentado:  
día a día os lo conté,  
lo prometí; si logrado,  
vosotros decidiréis  
que yo, con éstas me largo.*

*Pero antes de terminar,  
que agradecer es muy sano:  
por sus trabajos, a Julio,  
sus duelos y sus quebrantos,  
su tan bien hacer las cosas  
y ése su estar siempre al tanto,  
su disposición innata,  
¡bien se merece un aplauso!*

*Félix Torres.  
Cangas de Onís, León 6-9 JUL. 23*