



Coro de la Universidad de Mayores



“José Saramago”

Campus de Toledo

Universidad de Castilla – La Mancha

Memoria del curso 2017 | 18





Introducción.

Ha sido este, un año excelente para el coro. De un lado, hemos sabido aprovechar las oportunidades, al aceptar las invitaciones que nos hicieron para participar en actos muy señalados, como el Concierto celebración de la Fiesta Nacional de la Guardia Civil el siete de Octubre; o el Concierto Conmemoración del V Centenario de la Colegiata de Torrijos al que fuimos invitados mediado el año.



Comenzamos pues el mes de Septiembre con estas nuevas perspectivas y proyectos tras el descanso vacacional, preparando además, también ya, las actuaciones más inmediatas de otoño e invierno como son la tradicional Misa del día de S. Miguel de la Cofradía del Gremio de Hortelanos y los villancicos de Navidad, y los conciertos en los que habitualmente participamos.

Acabábamos de amenizar una boda, la del hijo de nuestro compañero Victorio Guzmán y de inmediato teníamos la actuación de la Fiesta de la Guardia Civil. Ni que decir tiene, que esto, nos ha obligado a trabajar duro consiguiendo un beneficio indudable y una satisfacción que hemos experimentado todos al finalizar los conciertos y el propio curso.



Inscripciones y bajas.

A lo largo del año, se incorporaron siete socios como miembros del coro en las distintas cuerdas. Sin embargo causaron baja por diferentes motivos cuatro de ellos. A falta de posibles nuevas inscripciones, al inicio del próximo curso el número de miembros del coro es, a día de hoy, de cincuenta y tres miembros incluida nuestra Directora.

Asambleas.

El 25 de Octubre tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria en la que se aprobaron el Acta anterior y la Memoria del curso, así como el Estado de cuentas.

A propuesta de la Junta Directiva se aprobó por unanimidad el pago de tres cuotas de 20€ cobradas a lo largo del año y alguna cuota extra si fuera imprescindible.

Se informó de los proyectos para el año resaltando la intención de mantener el Encuentro coral de Música Religiosa así como el Concierto de fin de Curso. Participar también en los conciertos habituales (villancicos etc) así como en todos aquellos que seamos invitados siempre que sean compatibles con otras actuaciones y se puedan preparar con garantía.

Isabel, nuestra Presidente, informó de la reunión mantenida con la Coordinadora de la Universidad de Mayores, Dña Yolanda Salinero en la que se habló de las relaciones del



coro con la Universidad por los problemas surgidos a raíz del nombramiento de la nueva Gestora del Campus. Resaltó que el coro lleva el nombre de la Universidad en todas las actuaciones, sea cual fuere el lugar donde se celebren.

La Coordinadora elogió al coro y comentó que la Universidad le tiene en gran estima.

La Asamblea acordó continuar manteniendo una buena relación con la Universidad.

En ruegos y preguntas se comentó la necesidad de asistencia continuada a los ensayos y una actitud de trabajo y silencio por respeto a todos.

Se preguntó por las promociones de asociaciones culturales que hace la Diputación Provincial informándose, por parte de la Junta Directiva, que el coro está inscrito tanto en las de la Diputación como en las del Ayuntamiento desde hace años. También hay programa de subvención que se solicitará cuando se abra el plazo para ello.

Actos lúdicos y de confraternidad.

También este año tuvimos las habituales comidas de Navidad y fin de curso. La primera, con más participantes, se celebró en el Rest. de la Fábrica de Harinas y la de fin de curso en Tadeo.





Por su parte las corales de Arroyomolinos y la Coral Harmonía de Parla, nos agasajaron con un “tentenpié” el los respectivos encuentros corales del mes de junio

Así mismo nuestra coral ofreció un “piscolabis” a los coros participantes en el 3º Encuentro Coral de Música Religiosa.

Otros Acontecimientos

Se organizó, por parte de la Universidad, un Taller de Canto Coral impartido por personas ajenas al coro, y dedicado a la música de Broadway. Nuestro concierto de fin de curso celebrado nueve meses antes se había titulado “Cantando a Broadway”. ¿Casualidad? y dicho taller terminaba además con un concierto a cargo de un coro ajeno a nosotros y a la Universidad.



Por si fuera poco en una Investidura Dr. Honoris Causa actúa un coro también ajeno, que además es el mismo coro que finalizó el Taller de Música mencionado más arriba.

Si en ninguna de las dos situaciones anteriores se informa siquiera al Coro de la Universidad. Al coro que ameniza los actos académicos de la misma y que representa siempre a la Universidad en sus actuaciones, propició



que nos sintieramos menospreciados.” Ninguneados” por la propia Universidad.



Hicimos llegar nuestra indignación por ello, de forma oral y escrita a nuestra Coordinadora y al mismo tiempo se solicitó entrevista a la Vicerrectora del campus de Toledo como representante en el mismo del propio Rector. Aunque la Vicerrectora declinó el asunto en una respuesta electrónica, las quejas debieron surtir algún efecto. Conseguimos algunas cosas. Entre otras, unas becas nuevas.

Conciertos y Actuaciones.

Si el pasado curso tuvimos escasas actuaciones, podemos decir que este año hemos estado desbordados.

Iniciamos la andadura en la Fiesta Nacional de la Guardia Civil que este año se celebró en Toledo con la interpretación de obras de Zarzuela como Gigantes y Cabezudos, El Huesped del Sevillano y la Mazurka de las sombrillas de Luisa Fernanda cuyo duo interpretaron nuestra Directora Cecilia Fidalgo y nuestro compañero Esteban Gómez. En ellas fuimos acompañados por la Banda de la Academia de Infantería de Toledo. Posteriormente y acompañados esta vez





por la Banda de La Guardia Civil interpretamos Las corsarias, El Himno a Toledo y el Himno de la Guardia Civil. El acto fué presidido por la Ministra de Defensa y el Ministro del

Interior:

La siguiente actuación fue en la Misa de la fiesta del Gremio de Hortelanos en la Iglesia de San Miguel.

Unos días mas tarde en la Iglesia de Santa Teresa ofrecimos una Misa en sufragio de nuestra compañera Raquel Delgado que resultó muy emotiva y en la que se leyó un precioso soneto que, Felix, esposo de María José, escribió para Raquel.

Ya en el mes de Diciembre celebramos la Navidad con dos actuaciones de villancicos. La primera en l Iglesia de San Marcos y al día siguiente en el edificio de Toletum a petición de la Asociación de vecinos "La Verdad" del barrio de San Antón.



Se interpretaron diecisiete villancicos estrenando este año cinco "Dadme Albricias" del Cancionero de Upsala.



“Niño Dios D’amor Herido de F. Guerrero, “En la mas fria noche” villancico de EEUU de J.E Spilman, “Deck The Hall” tradicional Galés y “Hay qu sembrar” de A.

Milan.

Llegado el mes de marzo, el dia 16 actuamos también este año en el acto “Música y Versos para la Semana Santa que se celebra en la Iglesia de San Miguel y organizado por el Gremio de Hortelanos y el Ayuntamiento de Toledo.

Música y Versos para la Semana Santa

LOCAL: Iglesia de San Miguel "88 años"
FECHA: viernes, 16 de marzo de 2018.
HORA: 8 de la tarde.

COMUNIDAD DEL GREMIO DE HORTELANOS
AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Dias mas tarde, el 22 de marzo se celebró el III eEncuentro de Música Religiosa que organizamos en la Iglesia de San Pedro Martir y en la que participaron en esta ocasión la Coral de Arroyomolinos dirigida por D. José Fernández García , la Coral Polifónica “Catalina de Palacios” de Esquivias dirigida por D. Lázaro Pablo Cabrera Mosqueda. Y nuestra Coral de La Universidad de Mayores “José Saramago” Dirigida por Dña Cecilia Fidalgo López y en la que nosotros estrenamos el “Padre Nuestro” de J. Ugarte.

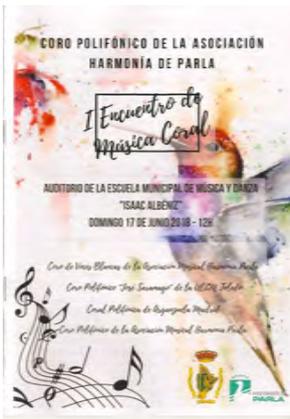




En el mes de Abril participamos en la fiesta de la Noche Toledana con un concierto, que en esta ocasión se celebró en el convento de San Antonio, por lo que el repertorio fué totalmente de música religiosa y que tuvo que ser previamente aprobado por la Madre Superiora del convento que lo solicitó debido a alguna mala experiencia en celebraciones anteriores.



Ya en el mes de Junio, el día 17, participamos en un encuentro coral con el Coro de voces Blancas de la Asociación Musical Harmonia de Parla, el Coro Polifónico de la Asociación Musical Harmonia de Parla, ámbos dirigidos por nuestra Directora Cecilia Fidalgo, y con la Coral de Arganzuela dirigida por D. Victor Esteban Iglesias.



El día 23 del mismo mes, cantamos en el encuentro coral de Arroyomolinos junto con la Coral del mismo nombre, y la Agrupación Coral de Griñón dirigida por D. Jorge Luis Benito Santa María.

En estos encuentros estrenamos cuatro nuevas obras, "Volver" de C. Gardel, "Piel Canela" de Bobby Capo,





*“Melodías Antillanas” de M.P. Andreu y A. Bernabeu.
y “Te quiero” de A. Favero y M. Benedetti.*



Sin terminar el mes, el día 28 ofrecimos el concierto de Fin de Curso en la Iglesia de San Pedro Martir. Lo titulamos “Música de siempre”. Tangos, Boleros, Cha Cha Chas, Habaneras. Nos acompañó un grupo de Baile de Toledo que bailó a nuestro ritmo. Gustó muchísimo y por si fuera poco, nuestra Directora Cecilia Fidalgo acompañada al piano por Victor Muñoz interpretaron “Quizas” de O. Farrés y “Amado Mio” de la película Gilda de 1946 de Fisher y Roberts. La interpretación sobre todo de la última obra fué espectacular y tanto Cecilia como Victor se mostraron en una faceta sorprendente, contribuyendo de forma magistral al éxito del concierto.



El día 2 de Septiembre y con motivo del V Centenario de la Colegiata de Torrijos, ofrecimos en la misma Colegiata y conjuntamente con la Banda de Música U.M.C. “Stmo. Cristo de la Sangre” de Torrijos, dirigidos por José Jericó, un concierto en el que interpretamos



cuatro obras nuevas. *“The Exodus song”* de la película del mismo nombre. *El Himno de la Colegiata*. Y dos Misas completas compuestas para banda y coro; la *“Misa Brevis”* de Jacob de Haan y la *“Misa Universalis”* de Flavio Bar. Ambas compuestas muy recientemente y muy probablemente interpretadas por primera vez en Toledo por nuestro coro.



En este curso hemos amenizado las bodas del hijo de nuestro compañero Victorio Guzman, el 9 de septiembre del 17, y de la hija de Emiliano de la Cruz, el 21 de julio del 18.

En relación a la Universidad se amenizaron este curso tres actos de graduación: el 17 de mayo la de nuestros compañeros de la Universidad de Mayores.: el 19 de Junio en S. Pedro



Martir, la de la promoción de alumnos de A. D. E.



Y finalmenet el 22 de septiembre la de las tres ultimas promociones de la Escuela de Ingenieros Industriales.

En total diecisiete conciertos realizados y seis mas programados para el proximo curso aunque algunos dentro del año que corre.

Otros datos importantes

Hacia el mes de Noviembre de 2017 se presento la documentación perinente en la Diputación Provincial para continuar inscritos en el Programa Cultural de la provincia de Toledo. Se presentaron dos tipos o programas de actuacion, con un caché superior al que teniamos con anterioridad. Fuimos admitidos de nuevo al programa para los años 18 y 19. Y eso nos ha permitido programar algunos conciertos solicitados por distintos Ayuntamientos, algunos pendientes de relizar.

En el mes de marzo se solicito tambien a la Diputación Provincial una subvencion para los gastos del coro. Dicha subvención fué aprobada en Agosto pasado por un importe de 600 € que nos permitió sufragar los desplazamientos en bus a los Encuentros corales.



Epilogo

Este año el coro ha trabajado de forma importante y los frutos consiguientes han sido muy positivos, tanto por el número



de actuaciones como por el número de obras nuevas montadas que sin duda han hecho, crecer al coro en calidad, y producir en sus miembros una importante satisfacción después de cada concierto, y sobre todo al final de curso como colofón final.

El Secretario

J. M^o Carrobles Jiménez

*La Presidente
Isabel Leal Bastos.*