



Coro de la Universidad de Mayores José Saramago (Toledo)

cosarato@hotmail.com

629161873

I Encuentro Internacional de Coros del Programa Universitario 50plus "José Saramago" de Toledo

Chœur d'Hommes du Dauphiné (Francia)

Coro "José Saramago" de Toledo (España)

Iglesia de San Pedro Mártir de Toledo
Martes 22 de Octubre de 2019 - 20h



ENTRESOL

CORO DE HOMBRES DEL DAUPHINÉ (FRANCIA)

Alain Chevillot fundó el coro masculino Entresol en 1986.

Después de dos giras en Quebec (provincia francesa de Canadá) en 1987 y 1996, Entresol ha actuado varias veces en Alemania, Bélgica, Irlanda, Italia, Suiza, Polonia y ahora España.

Entresol interpreta canciones religiosas y seculares, clásicas o contemporáneas, tanto francesas como extranjeras. Las canciones ortodoxas son parte de su repertorio.

También cantan en momentos más informales canciones de montañeros, canciones para beber y, por supuesto, canciones de marineros.

Cada tres años, organiza un Festival Europeo de Coros de Hombres. Estas reuniones permitieron a alemanes, irlandeses, galeses, húngaros, italianos, suizos o españoles compartir su pasión con coros de otras provincias francesas.

El festival de junio de 2011 estuvo dedicado a la música del compositor italiano Bepi de Marzi, en su presencia.

El Coro actúa un promedio de 12 veces al año en su región, en Francia y en el extranjero, a menudo contribuyendo a causas humanitarias.

Tienen grabados 4 CD en los años 1999, 2002, 2009 y 2015.

Más que nunca, queremos compartir con nuestra audiencia la alegría que tenemos de cantar juntos.

Director: Bruno Papoz

CORO POLIFÓNICO “JOSÉ SARAMAGO”

(UNIVERSIDAD DE MAYORES DE CASTILLA LA MANCHA – CAMPUS DE TOLEDO)

Se crea este Coro en marzo del año 2005, por iniciativa de alumnos del Programa de la Universidad de Mayores del Campus de Toledo, de la Universidad de Castilla – La Mancha, con la idea principal de participar en los actos universitarios para los que fuera solicitado. Y así, hemos asistido a numerosas graduaciones, celebraciones de inicio y final de curso, fiestas religiosas, entregas de distinciones, presentación de publicaciones, nombramientos de Doctor Honoris Causa y otros eventos que se han celebrado por los distintos campus de nuestra Región.

En cuanto a actividades ajenas a la Universidad, hemos participado en celebraciones religiosas y profanas, como fiestas patronales, conciertos de villancicos, encuentros corales...

El coro cuenta con un amplísimo repertorio de casi doscientas obras que ha venido actualizando a lo largo del tiempo y que abarca todos los géneros musicales de compositores representativos en el canto coral.

Organiza hoy en I Encuentro Internacional de Coros de la Universidad 50 plus del Campus de Toledo, que esperemos sea del agrado de los asistentes.

Piano: Laura Oliver López

Directora: Cecilia Fidalgo López

ENTRESOL

CORO DE HOMBRES DEL DAUPHINÉ (FRANCIA)

Is Aghios (Th. Sakelaridés)

Prière des frères Moraves (Liturgie Morave)

Milost Mira (A. Archangelsky)

Ecce Sacerdos magnus (V. Goller)

Popule Meus (Liturgie Orthodoxe ruse)

Adspide domine (F. Mendelssohn)

Ave María (M. Engelhart)

Dios te salve María (Misa sevillana, adap. F. Darricau)

Kumbaya (Harm. Gervasi)

Elijah rock (J. Hairston)

Siyahamba (J. M. Galán)

Wanna Baraka (Shawn Kichner)

CORO POLIFÓNICO “JOSÉ SARAMAGO”

(UNIVERSIDAD DE MAYORES DE CASTILLA LA MANCHA – CAMPUS DE TOLEDO)

Popule Meus (T. L. Victoria)

Ave María (F. Bar)

Salve Marinera (Cristóbal Oudrid)

Ave María (Caccini)

Ave Verum (Karl Jenkins)

Tollite Hostias (Saint- Saens)